

## DESTINATION AFFAIRES

### Berlin

Le congrès, autrement

Ouvert à l'automne 2003, le bcc Berliner Convention Center offre une alternative séduisante aux organisateurs d'événements à Berlin.

April 2006



*Influence du Bauhaus pour le centre de congrès berlinois qui abrite un auditorium révolutionnaire et allie esthétique et fonctionnalité.*

Clair, fonctionnel, chargé d'histoire et furieusement esthétique : Berlin méritait d'avoir un centre de congrès à son image. C'est chose faite depuis septembre 2003, avec l'inauguration du bcc Berliner Congress Center, la nouvelle perle architecturale – et événementielle – de l'Alexanderplatz, l'endroit qui fut autrefois le cœur de l'Allemagne de l'Est.

Soyons honnête : rien de plus rébarbatif, ordinairement, que la visite complète d'un centre de congrès, où la succession morose des salles de réunion anonymes ne peut que susciter l'envie de s'enfuir au plus vite. Rien de tel au bcc – respectez les minuscules – où le visiteur en redemanderait presque, au terme du tour du propriétaire. L'histoire du lieu débute à l'orée des années 60, lorsque l'architecte Hermann Henselmann se voit confier par le gouvernement de la RDA la conception d'une salle des congrès en complément de sa Haus des Lehrers ("Maison des Professeurs"). Coup de chance pour l'architecte chéri du régime, élevé sous l'influence du Bauhaus, l'époque est à la déstalinisation et les audaces ne sont pas interdites. "Les architectes bénéficiaient, à cette époque, d'une assez grande liberté et Hermann Henselmann a eu toute latitude pour appliquer ici le meilleur des principes du Bauhaus : la transparence, et surtout la fonctionnalité, servie par le principe du "rond dans le carré", confirme Audrey Mathieu, project manager pour le bcc. Un principe que l'on retrouve un peu partout dans le bâtiment, jusque dans la sple...